

Angaben über :

ang 13 2 41
v. 13/2
Jac. 13/2
u. van

~~Angabeblatt~~

Die Deutsche Arbeitsfront, NSG-"Kraft durch Freude"

RAIMUND THEATER

Wien VI., Wallgasse 18-20.

1.) Eigentümer (vollständige Anschrift):

Vermögensverwaltung der Deutschen Arbeitsfront
Amt Feierabend, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 174-177.

2.) Bestimmung der Bühne:

Operette.

3.) Bauherr:

Raimundtheaterverein.

4.) Architekt:

Franz R o t h .

5.) Baujahr:

1893.

6.) Tag der Eröffnung:

25/28. November 1893.

7.) Umgestaltungen:

a.) 1938 Modernisierung.

b.) Umfang: Zuschauerraum, Vorraum, Aussenfassade.

e=7= Weiterer Aus- und Umbau der Bühne in späterer Zeit.

c.) Baujahr:

1938

d.) andere baugeschichtliche wichtige Ereignisse:

Das Theater wurde im Jahre 1938 von der Deutschen Arbeitsfront käuflich erworben und sind die früheren baulichen Ereignisse nicht bekannt.

e.) Bauherr:

Deutsche Arbeitsfront.

f.) Architekt:

Fritz Z a y m e r +

8.) Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder.

Versenkungsanlage: Handbetrieb. *aber aufw. Betrieb*

Bühnenhimmel: ~~aufrollbar.~~ *fest*

Höhe vom Bühnenboden : *16* m .

Beleuchtung: Reglerstand: links auf der Bühne.

Brücke: ~~nein, im Zuschauerraum.~~ *ja*

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle *2.0*

Anzahl der Lampen *180*

Oberlichter, Anzahl 5

8 a) Orchesterraum: fest, tief,

Höchstzahl der Musikerplätze 48

9.) Zahl der Sitzplätze:

a) heute 1279 Sitze, Stehplätze keine.

b) bei der Eröffnung des Theaters: 1500 *MM.*

10.) Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Warmwasser mit Umlaufpumpe, Warmluft und Klimaanlage.

11. Aussenansichten : in Ziegelmauerwerk verputzt

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht ? Ja.

b) befinden sich Teile des Betriebes /Magazine-Übungsräume-
Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbstständigen
Gebäuden ? *Magazin XV., Sturzgasse*

c) Magazinfläche im Hauptbau 820 qm ? *in Grundriss-Raum für
zu unterbauen!*

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten: 23 Pers. d) Ballett 21 Pers.

b) Chor: 22 " e) Techn. Kräfte: 39 "

c) Orchester: 40 " f) Aushelfer 29 "

g) Verwaltung: 13 "

g) Auditoriumper- 65 " Hauspersonal 14

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeit-
angabe) Aus früheren Zeiten hierorts nichts bekannt.

a.) Wichtige Uraufführungen:

b) Bedeutende Künstler : Richard Waldemar, Fritz Imhoff,
Louise Kartousch,

c) Dient (e) das Theater für Veranstaltungen allgemeiner politischer
oder anderer Bedeutung ?

KdF'-theater .

25. Ergänzend bedarf es noch des sogenannten Bühnengrundrisses neuester Fassung, wie ihn die technische Bühnenleitung für die Stellung von Bildaufbauten verwendet und hier in 3facher Ausfertigung beifügen möge. Grundrisse grösserer Maßstäbe, die die Bühnenbildner für ihre Arbeiten benutzen, werden dagegen nicht benötigt. Sollten keine gedruckten Pläne vorhanden sein, so genügen auch Skizzen mit Massangaben, aus denen Vorbühnenöffnung, Ausgänge, Lage der Züge, etwaige Versenkungen und sonstigen Bodengliederungen usw. hervorgehen